



EZÜSTNET Egyesület

Tavaszi pezsdülő kulturális élet a csendes tél után

A téli hónapok enyhülésével végre fokozatosan kiszabadultunk a pandémia miatti visszahúzódás után. Kultúrfelelősünk szorgalmas szervezéssel - érdekes ajánlatokkal ébresztgette tagságunkat.

Először egy remek múzeumi program - a **Magyar Nemzeti Galéria „Kép és Kultusz”** című Szinyei Merse Pál életművét bemutató kiállításának - megtekintésére csalogattuk ki tagjainkat a lakásból. A kötelező maszkviselés mellett is nagyszerű tárlatvezetés színesítette az élményeket.

A személyes találkozás öröme - a közelgő tavaszi jó levegőn - a kellemes sétákon növelte az érdeklődők létszámát.

A **Kis-Sváb-hegyen** még a nedves sárosabb talajon is élvezetes volt a séta, nem is szólva a még kopasz fák miatti szabadabb kilátásról az ébredező városra.

A Kis-Sváb-hegy, vagy régebben használt nevén Martinovics-hegy egy magaslat a Budai-hegységben, /258 méter/ Budapest XII. kerületében, a János-hegy hegytömbjében. A Budai-hegység legkeletibb szárnyának számít.



A terület markánsan emelkedik a Városmajor fölé, a pesti oldalról, szinte mindenhol látható. Tetejéről csodálatos kilátás nyílik a Budai-hegység számos pontjára és Pest is majdnem teljes egészében szemügyre vehető innen.



Érdeemes lesz visszatérni, ha kizöldül a táj!

Erőnléttől függően visszafelé néhányan lépcsőn, néhányan járművel jutottak le a városba.

Szoborséta a Városligetben



Az előző év késő őszi városligeti sétája után ismét ellátogattunk februárban egy szoborsétára a Ligetbe.

A precízen megtervezett útvonalon megismerkedtünk az ország egyik leggazdagabb köztéri szoborparkjával, a szobrok történetével, alkotóival, és természetesen fényképeken is megörökítettük azokat.

A népes kis csoport - már 17 fő! - még megtekintette az újonnan átadott Magyar Zene Házát. Az épületet Fudzsimoto Szószuke japán sztárépítész tervezte, aki természetközeli, áttetsző üvegépítményt szánt a liget fái közé.



“Nemes Nagy Ágnes 100 – Lélegzetnyi végtelen” címmel nyílt kiállítás a Várkert Bazár déli panoráma teraszán.



Szeles, de szép napsütéses időben, egy márciusi, délelőtti találkozott a kis, de lelkes csapatunk a Várkert Bazár bejárata előtt. Az idén száz éve született Kossuth-díjas költő, műfordító, esszéíró és pedagógus életművéről 22 nagyméretű, szellősen elhelyezett tablón keresztül tekinthettük át Nemes Nagy Ágnes életének főbb állomásait, munkásságát. A kiállítást az Interneten elérhető részletes tárlatvezetés hanganyaga egészítette ki, amely akár otthon is meghallgatható.

<https://varkertbazar.hu/kiallitasok/nemes-nagy-agnes-100>

A kiállítás megtekintése után néhányan kellemes sétát tettünk a felújított Budai Vár területén, megcsodálva a város panorámáját.



Pilisborosjenő - Egri-vár másolat, Teve-szikla

A túrázást kedvelő kis csapat lelkesen elindult, hogy felkeresse az egri vár részleges másolatát, amelyet az 1968-ban bemutatott Egri csillagok c. film forgatásához építettek. A mai romok között megtalálható a főkapu toronnyal, egy rondella és kisebb kapuk, falak, lőrések. 2008-ban, az Egri csillagok forgatásának 40 éves évfordulóján a Pilisborosjenő Önkormányzata rendbe hozatta a romokat.

A célba érkezéskor kellemetlen meglepetés érte a kirándulókat, csak kívülről járhatták körbe és tekinthették meg a várat, mert ismét filmforgatást tartottak. Így csak távolról készültek fotók a helyszínről.

Tovább haladva a Teve-sziklát már nem “rejtette” el senki. A dolomitból álló Teve szikla kb. 220 millió évvel ezelőtt képződött. A szikla a kiemelkedését annak köszönheti, hogy azt hévizes oldatok tették ellenállóvá a környező talajhoz, kőzetekhez képest.

Az erodálódott dolomit-tornyok jellegzetes alakjuk miatt kapták a teve nevet, míg a függőleges sziklafalak és a bennük lévő üregek bányászat hírtanúi. Közeléből csodálatos kilátás nyílik a környező hegyekre.

Végül is a kellemes tavaszi, napsütéses túra jól sikerült.



Ismeretterjesztéssel egybekötött séta a megújult Orczy kertben

Már igazi, kizöldült tavaszi szabadtéri program volt május végén ez a program az Orczy kertben, Mohácsi Lászlóné Zsuzsi önkéntes vezetésével.

Gazdag történelmi visszatekintést, összefoglalást hallhattunk a kert és a benne rejlő épületek - Ludovika - történetéről.



Orczy Lőrinc báró és fiának Lászlónak köszönhetően az 18. század végén már 300 ezer fa ültetését követően megnyílhatott a kert a széles közönség számára is. 1817-1820 között felépült az ország akkori legnagyobb üvegháza is.

1829-ben a kertet a magyar katonatiszt képzés számára megvásárolták, egy részét pedig házhelyeknek adták el. A nyilvános park ezzel megszűnt. 1830 és 1836 között Pollack Mihály tervei alapján ide építették a Mária Ludovika Magyar Hadi Tanodát, majd a Ludovika Akadémiát.

1849 után Petz Ármin kerttervező és Szekrényessy József tett sokat a park kialakítása és gondozása körül. 1867 után a kert egyre rosszabb állapotba került, a helyreállítás után a katonai Akadémia vette kézbe, gyakorlóteret, és lovaspályát építettek benne. 1891-ben Budapest lemondott az Orczy-kert használatáról.

A második világháború után a Kossuth Lajos Katonai Akadémia, cipőgyár, BKV buszgarázs, különféle intézmények és az Úttörőszövetség költözött ide. 1990-ig az Asztalos János Ifjúsági Park nevet viselte. A kert az 1960-as évek végén már csak tizennégy hektáros volt. A Ludovika lovardájában nyílt meg az Alfa mozi, ami aztán 1992-ben leégett.

Felújítása után a Magyar Természettudományi Múzeum kiállítási épülete lett. A VIII. kerület közparkjaként üzemelő kertet 2010-re igényesen felújították. 2012 óta a Nemzeti Közsolgálati Egyetem kezeli. 2010-es évek végére a park egy részén, zöld területeken az egyetem épületei lettek felhúzva.



A színes, érdekes történetekkel fűszerezett ismeretterjesztés alatt körbe sétáltunk a parkban és megismertük a szobrok történetét is.



Solymár: Rózsika forrás és a Szarkavár – túra

A 2020. előtti eső által elmosott kirándulást a túrázó kis csapat megismételte, most már sikeres, kellemes délelőtti programként.

A Paprika patak mentén, kényelmes, változatos sétaúton közelítettük meg a Rózsika forrást, gyönyörű természeti környezetben. Útközben látható a Paprikás-patak vízesés is

A Rózsika-forrás a Jegénye-völgyben található, vize nem ivóvíz. A forrást az Újpesti Természetbarátok Egyesülete nevezte el 1918-ban, egy Rózsika nevű munkásnőről, aki gyakran vitte túrázni a szegényebb gyerekeket. 2002-ben avatták fel a forrás kifolyás fölött látható, korszós lányt ábrázoló domborművet. Kora tavasztól késő őszig csordogál, télen rendszerint elapad a Paprikás Forrást tápláló forrás vize.

Az alacsony, de meredek oldalú Mátyás-dombon (180 m) álló solymári vár, más néven **Szarkavár**, egy középkori, XIV. századi eredetű kővár volt, mely a török harcok során semmisült meg, maradék köveit pedig a XVIII. század során teljesen elhordták. Csak a XX. században kezdték el kutatni a lapos dombtetőt, majd az 1990-es évek végétől folytatódott a tényleges feltárás, a következő évtizedben pedig rekonstruálták a falakat, megépítették a jelenleg kilátótoronyként funkcionáló Öregtornyot, a várkaput és lehetővé tették a vár látogatását az érdeklődők előtt.



Az 5 vidéki kiránduláson kívül - amelyekről külön számolunk be - még további múzeumlátogatásra is jutott idő, így felsorolás szerűen a következők:

- „Kép és Kultusz” című Szinyei Merse Pál kiállítás az MNG-ben,
- Molnár C Pál „Apropó Tabán” kiállítása tárlatvezetéssel,
- „Varázslatos Magyarország” fotókiállítás Mezőgazdasági Múzeumban,
- „Hieronymus Bosch” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban tárlatvezetéssel,
- A felújított Operaház megtekintése tárlatvezetéssel



Összeállította, szerkesztette: Takács Márta