



EZÜSTNET Egyesület

## Budafoki séta

Szeptemberi első programunk keretében a Budafoki borfesztiválon vettünk részt, a Törley pince és a Sacelláry kastély megtekintésével.

A sétán 20 fő vett részt, egyesületi tagok és vendégek.

## Törley Pezsgőpincészet



A Törley Pezsgőpincészet megalapítása – 1882 – óta folyamatosan készíti pezsgőit. Láthattuk az Anna utcában a palackban erjesztett és érlelt pezsgők előállítását. Csigalépcsőn lementünk a pincerendszer alsó szintjére, azonban csak nagyon kis része bejárható a sok kilométeres alvilágnak.

A díszteremben található 20m<sup>2</sup>-es mázas Zsolnay csempeképet, borszökőkutat is láttuk, egy különleges tárlatnak köszönhetően megismerhettük a magyarországi pezsgőzés múltját és jelenét.

A Törley Gyűjtemény és Látogatóközpont a cég sokszínű, időnként nehéz, de egyúttal sikeres 131 évét meséli el. Korabeli relikviák, feljegyzések betekintést engednek a magyar pezsgőzési kultúra születésébe és fejlődésébe.

A gyűjtemény nemcsak tartalmában, de külsejében is valódi különlegességnek számít. A kiállítótérbe lépve máris egy pezsgős dugó belsejében találtuk magunkat, amelyből egy palackba, majd egy pezsgős pohárba sétáltunk át. Ez a páratlan, újszerű formavilág a tárlatot még egyedibbé és felejthetetlenebbé tette.



## Sacelláry kastély

Az épületet teljesen rendbe hozták, jelenleg egy reklámszervező iroda működik benne. Általában nem látogatható, csak a Borfesztiválon.



A Bizáncból származó Sacelláry család 1875-ben jelent meg Budafokon (Promontor), mint vásárló. A kastélyt a 19. század végén építtette Sacelláry György, leánya, Irén (\*1855) részére, aki 1885-ben Törley József felesége lett.

1890-ben Törley József hatalmas birtokot vásárolt az újonnan felépítendő pezsgőgyára számára. Így a Sacelláry és a Törley ingatlan közvetlen egymás mellé került, de soha nem lett közös, hiszen a két ingatlant mindig is hatalmas kőfal választotta el egymástól. Irén számára az 1890-es évek végén kezdődött el a kastély építése. Az építés valószínűsíthető ideje 1895-1899 közötti évek.

Sacelláry Irén kedvence a vadgesztenyefa volt, ezért az épület díszítésén sok a vadgesztenye-motívum. 1937-ben a kastélyt átalakították. A bejárattól egy keskeny folyosón lehetett eljutni az úgynevezett Nagyterembe vagy hallba, amely a kastély központi része volt.

A hallból lehetett megközelíteni

az ebédlőt, a szalont, a télikertet, a könyvtárszobát és a biliárd-szobát. A hallban látható a családi címer a címerpajzsban szereplő hattyúval. Innen a hallból gyönyörűen faragott lépcső vezetett fel az emeletre, ahol a hálószobák voltak. Az egész belső kialakítása a szecessziónak volt alárendelve, melyből még ma is felfedezhetők részletek. Róth Miksa készítette az aula ólomüveg-ablakait, máig épen megmaradtak a belső faburkolatok és gipszstukkók. Az épületet húszezer négyzetméteres őspark veszi körül vadgesztenyékkel. Az épületet teljesen rendbe hozták, jelenleg egy reklámszervező iroda működik benne.

Általában nem látogatható, csak a Borfesztiválra nyitotta meg kapuit. Gyönyörűek a falburkolatok, Róth Miksa ablakok.

Kis csapatunk örömmel tekintette meg mindkét nevezetességet.

Lejegyezte: Marton Lici

