



EZÜSTNET Egyesület

Caravaggiótól Canalettóig,

„Az itáliai festészet két évszázadának remekművei” című kiállítás megtekintése a Szépművészeti Múzeumban

Egyesületünk népes, érdeklődő csoportjával /19 fővel/ tekintettük meg a kiállítást, amely az **itáliai barokk és rokokó festészet remekműveivel** ismertetett meg bennünket.

Az itáliai festészet két évszázadának most bemutatott remekművei nagy jelentőségűek, mivel ilyen átfogó jellegű kiállítás ebből a korból még nem volt Magyarországon.

A Szépművészeti Múzeum Régi képtára kb. 600 olasz, barokk és rokokó művet tartalmaz. Az ezekből válogatott 34 képet kiegészítették néhány magángyűjteményből származó, valamint tizenegy különböző ország, hatvanhét európai és amerikai múzeumából kölcsönzött 106 festménnyel. **A kölcsönző múzeumok: a National Gallery, a Louvre, a Prado, az Uffici, a Pitti, a Galleria Borghese, a Kunsthistorisches Museum és a dresdai Gemaldegalerie.**

A tárlaton több mint 100 mester 140 remekművével találkozhat a nagyközönség. **A legtöbb művel, szám szerint kilencel, a korszak kiemelkedő festőgéniusza, Caravaggio** szerepel a kiállításon. A kiállítás időrendben, nyolc szekcióban tárgyalja a korszakot, Caravaggio radikális fordulatot hozó római színrelépésétől, a manierizmust felváltó barokk, majd a rokokó és a klasszicizmus kialakulásáig és mestereinek bemutatásáig. Az utolsó két szekció a 18. század velencei festészetébe, valamint az ekkor népszerűvé váló veduta (városlátkép) műfajába nyújt bepillantást, ez utóbbi **Canaletto négy velencei látképe** segítségével.

A kiállítás megtekintése nagy élmény volt mindannyiunk számára.

Lejegyezte: Marton Lici



Caravaggio: Gyümölcskosaras fiú /1593/,



Canaletto: A Molo kitekintéssel a Riva degli Schiavonira /1738 körül/