



EZÜSTNET Egyesület

Tatabányai NetNagyi Klub – Ezüstnet Egyesületi találkozó

Budapest, 2015. június 5.

Ez évben Egyesületünk szervezte meg a hagyománynak számító találkozót a két csapat között. Közel azonos létszámban, összesen 33 fővel indultunk Kelenföldről az **Óbudán** tervezett sétára.

Első állomásunk a **Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum** volt. Vezetőnk Saly Noémi, nemcsak hozzáértéssel, hanem a tőle megszokott nagy lelkesedéssel avatott be minket a XIX. és XX. század vendéglátásának rejtjelmeibe.

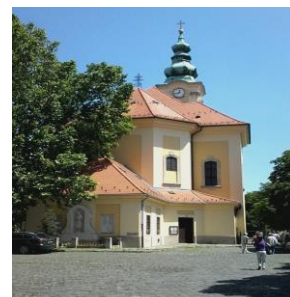


Látványos **enteriőrökből** megismerhettük hol és hogyan töltötte szabad idejét a városi polgár, megelevenedett egy korabeli **szálloda**, egy **kávéház** és egy **étterem**, továbbá egy **cukrászda cukrász műhellyel** és egy közép **polgári család komplett otthona** konyhástul, fürdőszobástul, sőt a korabeli mulatók és fürdőhelyek világába is betekintést nyerhettünk.

Rengeteg különféle tárgyat láthattunk, fontos kordokumentumok is színesítik a képet. Bemutatják, akkoriban milyen kiszolgálás működött a vonatokon és a hajókon.

Saly Noémi érdekes és egyben szórakoztató magyarázatából megtudhattuk, hogy a gyógyvíz és gyógy kúra hasznosságának felfedezésével kezdett elterjedni az utazás. A gyógyulni vágyót kísérte a családja, nekik meg kellett szállni valahol és enni is kellett, Ekkor alakult ki az éttermi ellátás, szállás és étkezés együtt. Később rájöttek, hogy nem mindig szükséges a szállás, elég csak a vendéglátás, ekkor kezdődtek a vendéglők elterjedni. A felnőttek napközijének nevezett kávéházak tömegesen jöttek létre, amelyek a közösségi élet alkalmát teremtették meg, társas összejövetelek színhelyét, találkozások, beszélgetések és a valahova tartozás élményét adták.

Következő állomásunk a **Szt. Péter Pál főplébánia templom volt**, amely középtornyos főhomlokzatát háromtagú főpárkány díszíti. A díszes kőfaragású főkapu felett Szent Rozália, a kórusablak melletti fülkékben Szent Sebestyén és Rókus, míg a felső peremen Szent Péter és Pál apostolok szobra látható. A templom déli falánál, Mátyás király udvari történetírójának, Antonio Bonfininek jelképes síremléke áll.



A programunk pihentető állomása a Csalánosi Csárdában elfogyasztott ebéd volt. A csárda mellett a Főtéren mintha csak a mi kedvünkért lenne, kellemes zenét szolgáltatott az erkélyről.



Ebéd után
Varga Imre
szobrászművész
szobormúzeumát
látogattuk meg.



A hangulatos óbudai
házban és gyönyörű
kertjében a mester

remekművei láthatók, amelyek között kedves múzeumi vezető kalauzolt bennünket.

A séta utolsó állomása a **Római kori fürdőmúzeum** volt. A Kr. u. 2–3. században a mai Flórián téren és környékén az aquincumi légió katonai tábora állt. A régészek megállapították, hogy az itteni közfürdő az egykori légiótábor legnagyobb építménye lehetett. A fürdőt Thermae Maiores (Nagy Fürdő) néven említik. A bejáratnál elhelyezett ismertető és a fürdő rekonstruált rajza segíti a romok közötti tájékozódást.



A kiállításon jól kirajzolódnak az egyes épületrészek, termek, medencék alapvonalai. A fürdőhelyiségek maradványai mellett az egykori vízvezetékek-, csatornák- és a padló alatti fűtés rendszere is jól kivehető.

A tartalmas, de kellemes városismereti séta közben és a pályaudvarra visszafelé tartó utazás alatt egyeztettük az ősszel folytatandó programjainkat, a szakmai együttműködés lehetőségeit. De tovább mélyítettük személyes, baráti kapcsolatainkat is a nyári pihenés időszaka előtt.



Lejegyezte: Gregor Ica, Marton Lici, szerkesztette Takács M.