



BARTÓK EMLÉKHÁZ

tárlatvezető: Borbély Ágnes



2015.12.15-én az egyesületi tagjaink és a 60+ tagok, összesen 22 fő, közös látogatásra indultak Bartók Béla nyomában. Az Emlékház nagyon szép állapotban őrzi Bartók emlékét.



„Én részemről egész életemben minden téren, mindenkor és minden módon egy célt fogok szolgálni: a magyar nemzet és magyar hazá javát” –Bartók Béla

Belga tulajdonos részére épült (1924) szecessziós villát a Bartók család bérlte, ez az utolsó magyarországi otthonuk (1932-1940), a madárcsicsergéstől hangos csendben alkot, átalakítják



(1981), létrejön a tárgyi emlékeit őrző emlékhely: Bartók Béla Emlékház (Pasarét, Csalán út 29.)



13000 népdalt gyűjt össze körútjai során, amely Magyar Népdalok zongora-kísérettel címmel jelenik meg

A lépcsőház orsóterében egy kerámiából elkészített Kárpát-medence domborzati térképét helyezik el, Bartók fontosabb népdalgyűjtő helyeinek megjelölésével.

Bartók Béla imádott édesanyjának – Voit Paula - küldött levelében (1903) veti papírra ars poeticának is beillő, a hazaszeretet és elhivatottság összetartozó kötelességéről szóló gyönyörű gondolatait.

Tagadhatatlan, hogy ami otthonában látható, az Bartók zenéjében is mindig ott rejtőzködik: a népi kultúrához, a parasztemberekhez való őszinte kötődése, a természet tárgyainak végtelen szeretete, a világ megértésének kitartó vágya, szigorú rendszeretete, egész lényének már már aszketikus puritánsága. Az emlékhely ma már világszerte ismert találkozóhelye Bartók Béla tisztelőinek, a zeneértő közönségnek, fiataloknak, muzikusoknak, az érdeklődőknek. Több mint harminc esztendő emlék könyvei tanúskodnak a kivételes vendégekről.

A koncertterem díszítő eleme: Péreli Zsuzsanna gobelinje, valamint a színpadrész felett lévő Nyárad-menti farátétes minta. A terem falán körben családi fotók láthatók: első feleség (1909-1923): Ziegler Márta tanítvány, zongoraművész (1893-1967), fiúk: ifj. Bartók Béla (1910-1994) mérnök, második feleség (1923-1945): Pásztory Edith (Ditta), tanítvány, zongoraművész, fiúk: Bartók Péter (1924) mérnök. Elza (Böske) húga.



A padlástér a személyes tárgyak bemutatásának múzeuma, a tárlókban: útikabát, szandálok, fényképezőgép, úti-iroda kellékei ünnepi viselet: Bocskai kabát, New York-i Columbia Egyetem díszdoktori oklevele (1941)

Ismét egy szellemnek, léleknek üdítő programon vehettünk részt. Ez mellett az ismeretek is frissülhettek, bővílhetek, és a kedves ismerősök társasága is feltöltődést adott.